

newsletter herbst 2012

wir freuen uns, ihnen zum herbst 2012 eine übersicht über das schaffen unserer autoren mit aktuellen terminen, unsere neuerscheinungen und eine auswahl unserer verfilmungsrechte vorzustellen.

die übersicht aller verfilmungsrechte finden sie auf www.gattysglobal.de, dort stellen wir auch fortlaufend vor erscheinen die neuen titel unter aktuelle verfilmungsrechte hoch. besuchen sie uns einfach in regelmäßigen abständen auf www.gattysglobal.de.

wir freuen uns auf gute gespräche, regen austausch und wünschen viel spaß beim ansehen, stöbern und lesen!

gattys global
agentur für autoren und verfilmungsrechte



termine

Friedrich Ani und Ina Jung



DAS UNSICHTBARE MÄDCHEN

Regie: Dominik Graf

Fernsehfilm-Festival Baden-Baden

21. November 2012 – 16:15 – Runder Saal

18. November 2012 – 20:15 – 3Sat

29. Oktober 2012 – 20:15 – ZDF

[Friedrich Ani und Ina Jung](#)



Thomas Hernadi



28. Oktober 2012 – 20:15 - ZDF

Elli gibt den Löffel ab
nach dem gleichnamigen Roman von

[Tessa Hennig](#)

Regie: Edzard Onnecken

Drehbuch / Adaption

[Thomas Hernadi](#)

Tessa Hennig



28. Oktober 2012 – 20:15 - ZDF

Elli gibt den Löffel ab

Drehbuch / Adaption

[Thomas Hernadi](#)

Regie: Edzard Onnecken

[Tessa Hennig](#)

Stefanie Kremser



23. Oktober. 2012 - 21:45 - BR

Tatort – Unsterblich schön

Regie: Filippos Tsitos

[Stefanie Kremser](#)

Sebastian Orlac



28. Oktober 2012 – 20:00 – Haus der Berliner Festspiele

Show des Scheiterns

10 Jahre! von und mit Kulturmassnahmen

28. Oktober 2012 – 13:30 - ZDFneo

Lotta und die alten Eisen

Regie: Edzard Onnecken

09. Oktober 2012 - Drehbeginn

Lotta und die Frohe Zukunft

Regie: Gero Weinreuter

[Sebastian Orlac](#)

Christian Lex



09. Dezember. 2012 - 19:45 - BR

Der Komödienstadel - Hummel im Himmel
Regie: Aaron Lehmann

[Christian Lex](#)

Klaus Wolfertstetter



28. Oktober. 2012 - 16:00 – Collegium Hungaricum Berlin

TV Tisch: Wie macht man heute Serien?

im Gespräch mit Franz Müller und Ekkehard Knörer; Dani Musgiller,
NDR | Eoin Moore, Regisseur | Ralf Husmann, Produzent-Autor und

[Klaus Wolfertstetter](#)

gattys global
agentur für autoren und verfilmungsrechte



preise

Friedrich Ani



27. Oktober 2012

[Friedrich Ani](#)

erhält den
Burgdorfer Krimipreis
für seinen bereits vielfach ausgezeichneten Roman

SÜDEN

Anne Pütz



12. Oktober 2012

Anne Pütz

erhält für ihre Reportagen

**Das falsche Kind
und
Mutter im Rollstuhl**

den DGGG-Medienpreis



neue autoren

Heio von Stetten



wir begrüßen

Heio von Stetten

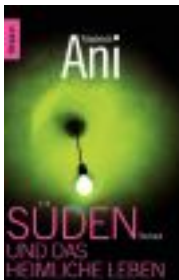


neuerscheinungen herbst 2012

romane / sachbuch

* auch verfilmungsrechte

Friedrich Ani



*

[Süden und das heimliche Leben](#)

Knaur Verlag

November 2012

[Friedrich Ani](#)

Als die fleißige, zuverlässige Kellnerin Ilka Senner verschwindet, glaubt jeder an ein Gewaltverbrechen. Bei seinen Ermittlungen stellt Tabor Süden fest, dass keiner wirklich etwas über sie weiß. Auch ihre Familie nicht, die auf das Verschwinden mit Desinteresse und Herzlosigkeit reagiert. Erst ein Gespräch mit der Schwester lässt Süden erahnen, was Ilka aus Scham vor aller Welt verbirgt

Friedrich Ani



[Mathilda und Giacomo](#)

Droemer

Oktober 2012

Quint Buchholz und

[Friedrich Ani](#)

Die Liebe ist eine Himmelsmacht das weiß ein jeder von uns und ist wehrlos. Doch wie kann das einem Schwan passieren? Als sich Mathilda verliebt, wundert das keinen. Schließlich ist sie eine stolze Schwänin und lebt auf einem See im berühmten Englischen Garten in München. Giacomo, so nennt sie ihren Angebeteten zärtlich, ist kein gewöhnlicher Schwan. War bei Mathilda auch nicht anders zu erwarten, murmelt ein jeder, der sie kennt. Doch löst sie mit dem in der Tat Objekt ihrer Begierde bei ihrer Familie und bei Freunden Entsetzen aus. Für die Besucher des Gartens dagegen ist sie die Attraktion, denn Mathilda liebt ein Tretboot und folgt ihm mit klopfendem Herzen über den ganzen See.

Angelika Schwarzhuber



* filmrechte vergeben

[Liebeschmarrn und Erdbeerblues](#)

Blanvalet

August 2012

[Angelika Schwarzhuber](#)

Michi ist ihr Traummann – bis er »Ich liebe dich« zu ihr sagt. Genauer: »I hob mi fei sakrisch in di valiabt«. Lene rennt kopflos davon und kommt zu dem Schluss: Auf Bayerisch gibt es Liebe nicht! Diese Theorie schlägt nicht nur im niederbayerischen Passau hohe Wellen und beschert Lene mehrere Männer, die ihr das Gegenteil beweisen wollen. Da ist Karl Huber, der Sprachwissenschaftler, der die bayerische Kultur durch diesen »Schmarrn« gefährdet sieht. Ernesto, der Spanier, der so schön »Te quiero« sagen kann. Und immer noch oder schon wieder Michi, der zu ihr zurückwill. Doch was will Lene?

Claas Triebel Tobias Hürter



*

[Die Kunst des kooperativen Handelns](#)

Orell Füssli

September 2012

[Claas Triebel](#)

[Tobias Hürter](#)

Der Politik sind die Antworten auf die drängenden Fragen der Gegenwart ausgegangen. Dabei hätten wir Visionen dringend nötig. Das Buch liefert sie – für Wirtschaft, Gesellschaft, Technik und Umwelt. »So kann es nicht weitergehen.« Kaum ein Satz genießt heute ähnliche Zustimmung wie diese dramatische Beschreibung der aktuellen Stimmungslage. Claas Triebel und Tobias Hürter nehmen sie zum Anlass, die vergessene Kunst des visionären Denkens neu zu beleben. Sie drehen das große Rad und fragen, wie die Welt von morgen aussehen könnte, wenn wir ganz auf das Prinzip der Kooperation setzen würden. Sei dies bei der Beteiligung an politischen Entscheiden, beim Miteinander der Kulturen, der Verteilung von Nahrung, im Umgang mit Energieressourcen, beim Lernen und in der Arbeitswelt. Dabei zeigt sich: Die Kunst des kooperativen Handelns ist einfach zu lernen. Manche Beispiele sind bereits vorhanden, andere leicht umzusetzen.

Margit Ruile



*

[Mira und die verwunschenen Kugeln](#)

Ars Edition
August 2012

[Margit Ruile](#)

An einem heißen Tag im Juli begegnen sich Rabeus und Miranda zum ersten Mal seit den Geschehnissen im Herbst unter einer Brücke auf einer Kiesinsel wieder. Rabeus berichtet Miranda, die ihm nicht sagen will, wo sie gesteckt hat, von der verzweifelten Lage der weißen Zauberer. Viele sind wie vom Erdboden verschluckt und manche sind zu den schwarzen Zauberern übergelaufen. Die Kinder warten auf den berühmten Zauberer Thaddäus Eckling, der als letzte Hoffnung der Zauberergemeinde gilt. Der entpuppt sich jedoch zur ihrer großen Enttäuschung als wirrer alter Mann, der sich aus einem Laubfrosch verwandelt. Thaddäus Eckling gibt den Kindern den Auftrag, die Kugel zu suchen, die Mira in Hippolyts Garten gefunden hat und mit der man durch die Zeit blicken kann. Rabeus und Miranda beschließen, Mira aufzusuchen, denn "Nur der kann die Kugeln wiederfinden, der einmal in sie geblickt hat."

gattys global
agentur für autoren und verfilmungsrechte



verfilmungsrechte herbst 2012

romane / sachbuch

Linda Belago



[Im Land der Orangenblüten](#)

Lübbe
September 2012

[Linda Belago](#)

Rotterdam 1850: Die junge Julie Vandenberg verliert bei einem tragischen Unfall ihre Eltern. Ihr Onkel übernimmt die Vormundschaft - jedoch nur, um Julies große Erbschaft im Blick zu behalten. Als sie achtzehn Jahre alt ist, verheiratet er sie mit seinem Geschäftspartner Karl Leevken, bei dem er Schulden hat und der durch Julies Mitgift besänftigt werden soll. Julie ist nun an einen Mann gebunden, den sie kaum kennt, doch scheint er charmant, charismatisch, weltgewandt. Sie folgt ihm in die niederländische Kolonie Surinam in Südamerika, wo Karl sehr erfolgreich eine Zuckerrohrplantage betreibt. Welches Schicksal wird sie in jenem fernen tropischen Land erwarten?

Moritz Baumstieger

* filmrechte vergeben



Sülze hilft gegen alles außer Heimweh

Rowohlt

August 2012

Moritz Baumstieger

"Wie man in die Wurst beißt, so beißt man auch ins Gras." (Karl Wedl, Metzgermeister) Die Liebe führt Moritz nach München. Kurz darauf verlässt sie ihn auch schon wieder. Zum Glück gibt es Karl, den kleinen, schrulligen Metzger, der den einsamen Kölner bei sich aufnimmt. Als Kellner auf der Wiesn, als Schwammerlverkäufer auf dem Viktualienmarkt oder als Türsteher im P 1 schon bald lernt Moritz, wie viel Münchens Stadtplan und eine gut sortierte Fleischtheke gemeinsam haben. Und glaubt Karl sogar irgendwann, dass die Seele aller Dinge in der Wurst liegt...

Sophie Dannenberg



Teufelsberg

Quadriga

September 2012

Sophie Dannenberg

Auf einem Berg aus Weltkriegstrümmern thront ein hochmodernes Irrenhaus, und einige werden darin grausam zu Tode kommen. Aber warum und wodurch und vor allem: Wer? - Wir lernen neun wunderbar verrückte Menschen kennen, die streiten, lachen und leiden und damit zugleich die großen Fragen der menschlichen Existenz aufwerfen. Sie sind die Letzten, die das noch können, bevor die Klinik mit ihnen untergeht - aber immerhin dem Leser ein paar schockierende Antworten beschere. Am Ende wissen wir, weswegen der verschlagene Falko ein Gentleman ist, wie Lotti ihre große Liebe feiern kann, wie Xaver aus einem Affen eine Zeitmaschine macht und warum zwei kleine, harmlose Schafe den großen Professor Vosskamp in Schrecken versetzen. Vor allem aber erleben wir, dass wir im Umgang mit unseren Wahnsinnigen selbst einem Wahn verfallen sind. Dieses exakt recherchierte Buch gibt Einblicke in die geheime Welt der modernen Medizin, die uns den Atem und vielleicht auch den Verstand rauben könnten.

Sabine Friedrich



[Wer wir sind](#)
dtv
Oktober 2012
Sabine Friedrich

Ein gewaltiges Panorama bewegender Lebensgeschichten - von den Mitgliedern der Roten Kapelle und kommunistischen Gruppen über die Weiße Rose bis zum Kreisauer Kreis und 20. Juli. So wie in diesem Roman sind sie uns noch nie begegnet, die Moltkes und die Stauffenberg-Brüder, die Bonhoeffers, Lebers und die Dohnanyis, die Schulze-Boyens, die Schumachers, Coppis und all die anderen, die sich - aus den unterschiedlichsten Gründen - entschlossen haben, Hitler und seinem menschenverachtenden Regime die Stirn zu bieten. Vom Kaiserreich bis in die Nachkriegszeit spannt sich der Bogen, von den Schlössern Ostelbiens zu den Seen Wisconsins, von Künstlerateliers und Kleingartensiedlungen zu den großbürgerlichen Villen des Berliner Westens. Die Lebensgeschichten all dieser Menschen mit ihren vielfältigen freundschaftlichen, beruflichen oder verwandtschaftlichen Verbindungen treffen uns in diesem Roman mit einer unglaublichen Wucht. Die Erzählung ihrer Schicksale wirft Fragen auf, die universell und zeitlos sind.

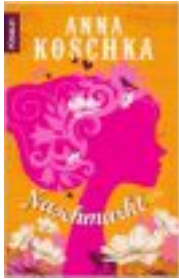
Richard Hagen



[Ihr unschuldiges Herz](#)
Blanvalet
September 2012
Richard Hagen

Er mordet seit Jahrzehnten und stets wird ein anderer an seiner Stelle verurteilt. Nach dem Mord an einer Kinderärztin hat die junge Staatsanwältin Inga Jäger schnell den Hauptverdächtigen im Visier, denn der Ehemann des Opfers wäre nach der geplanten Scheidung völlig mittellos gewesen. Doch dann kommen ihr Zweifel. Mit der Unterstützung des erfahrenen Kriminalhauptkommissars Kai Gebert bohrt sie tiefer, und gemeinsam enthüllen sie eine Mordserie, die sich bereits über 65 Jahre erstreckt. Da wird ihnen von höchster Stelle nahe gelegt, den Fall nicht weiter zu verfolgen für Inga Jäger ein Grund, auf keinen Fall aufzugeben. Der erste Fall von Staatsanwältin Inga Jäger und Kripohauptkommissar Kai Gebert.

Anna Koschka



[Naschmarkt](#)
Knaur
August 2012
Anna Koschka

Dotti Wilcek hat der Männerwelt abgeschworen. Endgültig! Wer könnte weniger geeignet sein, eine Internetdatingagentur zu testen? Doch Dottis bissiger Blog über Männer, Mauerblümchen und Flirten für Anfänger spricht einer ganzen Generation von netzgeplagten Singles aus dem Herzen.

Schon lange wollte ich nicht mehr so unbedingt in eine Geschichte hineinklettern wie in diese hier. Kerstin Gier

Dotti ist das schärfste Mauerblümchen der Welt: charmant, klug und witzig. Gabriella Engelmann

Sind wir nicht alle ein bisschen Dotti? Andrea Koßmann

Martin Krist



[Mädchenwiese](#)
Ullstein
August 2012
Martin Krist

Die alte Frau sieht alles kommen. Sie findet die toten Mädchen. Sie kennt ihren Mörder. Aber sie wird schweigen. Der kleine Junge bangt um seine verschwundene Schwester, denn er hat etwas gesehen. Er will reden, doch niemand hört ihm zu. Seit Alex Lindner vor Jahren seinen Dienst als Kommissar quittiert hat, lebt er zurückgezogen in der Provinz. Als er das grausam ermordete Mädchen sieht, weiß er: Der Mann, den er damals vergeblich jagte, ist zurück. Diesmal muss er ihn fangen, denn der Blutzoll wird steigen.

Die alte Frau sieht alles kommen. Sie findet die toten Mädchen. Sie kennt ihren Mörder. Aber sie wird schweigen. Der kleine Junge bangt um seine verschwundene Schwester, denn er hat etwas gesehen. Er will reden, doch niemand hört ihm zu. Seit Alex Lindner vor Jahren seinen Dienst als Kommissar quittiert hat, lebt er zurückgezogen in der Provinz. auch hier ein Mädchen verschwindet, weiß er: Der Mann, den er damals vergeblich jagte, ist zurück. Diesmal muss er ihn fangen, denn der Blutzoll wird steigen.

Britta Sabbag

* filmrechte vergeben



[Pinguinwetter](#)

Lübbe

Juli 2012

[Britta Sabbag](#)

„London 1529: Nach dem Tod seines Vaters erbt der vierzehnjährige Nick of Waringham eine heruntergewirtschaftete Baronie und den unversöhnlichen Groll des Königs Henry VIII. Dieser will sich von der katholischen Kirche lossagen, um sich von der Königin scheiden zu lassen. Bald sind die Papisten, unter ihnen auch Henrys Tochter Mary, ihres Lebens nicht mehr sicher. Doch in den Wirren der Reformation setzen die Engländer ihre Hoffnungen auf Mary, und Nick schmiedet einen waghalsigen Plan, um die Prinzessin vor ihrem größten Feind zu beschützen: ihrem eigenen Vater.“

Ulf Schiewe



[Die Hure Babylon](#)

Droemer

November 2012

[Ulf Schiewe](#)

Sie sprachen vom himmlischen Frieden und riefen zum Kreuzzug auf. Sie mahnten zu Mäßigung und Keuschheit und führten ein Leben in Verworfenheit. Rom war die biblische Hure Babylon.

Südfrankreich im 12. Jahrhundert: Der junge Edelmann Arnaut ist verzweifelt, denn wieder hat seine heimliche Geliebte, die Vizegräfin Ermengarda von Narbonne, ihr Kind verloren ein Fingerzeig des Himmels? Arnaut will Buße tun und sich dem Kreuzzug ins Heilige Land anschließen. Mit dem fränkischen Heer zieht er gen Osten und muss doch bald erkennen, dass es weniger um Erlösung als um Macht und Eitelkeit der Herrschenden geht, dass im Namen Gottes Verrat und unvorstellbare Greuelthaten begangen werden. Gefährliche Abenteuer warten auf ihn, Kampf, Intrigen und so manche Versuchung.

Jana Seidel



[Mich gibts übrigens auch für Immer](#)

Goldmann

November 2012

Jana Seidel

Auf immer und ewig?

Tanja ist eine ewig Zweifelnde. Nach zehn abgebrochenen Studiengängen und ungezählten Nebentraumjobs, hat sie ihren Platz immer noch nicht gefunden. Nur in einem Bereich läuft es bestens. Sie lebt mit dem perfekten Mann zusammen ihr indischer Freund Hrithik ist erfolgreich, klug und einfach umwerfend. Warum also verspürt sie einen deutlichen Fluchttrieb, als er ihr einen formvollendeten Heiratsantrag macht? Tanja muss endlich die Antworten finden, die sie sucht, und zwar schnell. Denn Hrithiks intrigante, langbeinige Exfreundin wartet nur darauf, ihren Platz einzunehmen ...

kinder- und jugendbuch / fantasy

Kai Meyer



[Asche und Phoenix](#)

Carlsen

November 2012

Kai Meyer

Parker und Ash haben nichts gemeinsam. Er ist Hollywoods größter Jungstar, das Gesicht des Magiers Phoenix aus den "Glamour"-Filmen. Sie ist eine "Unsichtbare", nirgends zu Hause, getrieben von der Angst, wie alle anderen zu sein. Doch dann erwischt Parker Ash in seiner Londoner Hotelsuite, wo sie gerade sein Bargeld klaut.

Parker kann sein Leben im Fokus der Medien nicht mehr ertragen. Und nutzt die Chance, mit Ash vor den Fans und Paparazzi zu fliehen. Dabei scheint er geradezu körperlich abhängig von Ruhm und Aufmerksamkeit. Ihre gemeinsame Flucht führt sie durch Frankreich bis an die Côte d Azur auf den Spuren eines teuflischen Paktes, verfolgt von einer Macht, die sie gnadenlos jagt.

**Anke Riedel
Melle Siegfried**



Jungs sind schlau, stark, mutig, schnell

Lausbuch
Oktober 2012
Anke Riedel
Melle Siegfried

Jungs sind ein Problem? Sie lesen nicht? Sie raufen manchmal? Sie machen in der Schule nicht mit? War Verweigerung nicht auch immer ein Zeichen von Rebellion? Und war Rebellion nicht Voraussetzung für was Neues, vielleicht Besseres? Steckt in jedem Rebellen nicht auch ein möglicher Held? Ein kurzweiliges, von Anton Riedel mit bestem Jungs-Witz illustriertes Buch bringt Aufklärung.

Wie bitte? Jungs sind ein Problem? Sie lesen nicht? Sie raufen manchmal? Sie machen in der Schule nicht mit? Sie verlieren den Anschluß? Komisch, war Verweigerung nicht auch immer ein Zeichen von Rebellion? Und war Rebellion nicht Voraussetzung für was Neues, vielleicht Besseres? Steckt in jedem Rebellen nicht auch ein möglicher Held? Vielleicht sind die Schwächen von Jungs also gar keine? Ein kurzweiliges, von Anton Riedel mit bestem Jungs-Witz illustriertes Buch bringt Aufklärung. Geschrieben von zwei Frauen, die sich mit Lausebengels auskennen - sie haben selber welche. Ein Buch, das Jungs ernst nimmt und sie NICHT als Problemfälle behandelt. Wissenschaftlich fundiert, mit großem Verständnis geschrieben - und zudem äußert witzig.

Claudia Siegmann



Donald Rabbit & Micki Kuchen

Lausbuch
Oktober 2012
Thomas Krüger

Donald Rabbit und Micki Kuchen leben im Säbelbeinwiesental, zusammen mit ihren Freunden Elfmeterguido, Fanta Pi und Ditscheri Dudel. Im Säbelbeinwiesental erleben sie die tollsten Sachen. Zum Beispiel, als Donald Rabbit einmal ein gebrauchtes Meer kaufen will. Und natürlich beim Fußballspielen.

Donald Rabbit mag Micki Kuchen. Und Micki Kuchen mag Donald Rabbit. Donald Rabbit mag Freundschafts-Frikadellen und Fußballspielen. Und Micki Kuchen mag ihr buntes Buch und im Sommer ein kühles Bad in der Plantsch-Badewanne. Donald Rabbit und Micki Kuchen leben im Säbelbeinwiesental, zusammen mit ihren Freunden Elfmeterguido, Fanta Pi und Ditscheri Dudel. Im Säbelbeinwiesental erleben sie die tollsten Sachen. Zum Beispiel, als Donald Rabbit einmal ein gebrauchtes Meer kaufen will. Oder als Donald Rabbit Micki Kuchen sämtliche Freundschafts-Frikadellen wegfuttert und es SO RICHTIG Streit gibt. Und natürlich wird Fußball gespielt: auf ganz besondere Weise, denn Fußball im Säbelbeinwiesental ist AUCH ein Rätselspiel.
